



LOUDÉAC,
UN AIR
DE RENOUVEAU

VILLE DE LOUDÉAC

MAZETTE!

WWW.VILLE-LOUDÉAC.FR

ÉDITION SPÉCIALE

2023

“ET VOICI, LOUDÉAC !”

**Chers Loudéaciennes et Loudéaciens, chers visiteurs,
à la lecture de ce journal ou simplement en le feuilletant,
vous partagerez sûrement mon enthousiasme.**

Loudéac se révèle.

Notre ville n'est pas un simple carrefour du Centre Bretagne. Loudéac est une destination pour y séjourner et pour y vivre. Nous souhaitons que Loudéac puisse avoir la notoriété qu'elle mérite ! Pensez aux dix mille cyclistes accueillis en une semaine au mois d'août 2022. En plus d'être un poumon économique essentiel au dynamisme de la Bretagne, Loudéac présente progressivement ses autres atouts : sa vitalité culturelle, son hospitalité et sa capacité à se renouveler. Ville fleurie, ville prudente, ville sportive et Terres de jeux 2024, les qualités de Loudéac sont reconnues par tous. Loudéac se compose, vous composez Loudéac.

Tantôt Loudia, tantôt Loudéac, on l'aime pour son histoire attachée à la terre, pour le gallo, pour ses traditions de toujours et celles qu'elle invente. Que vous soyez Loudéacien depuis un ou trente ans, que vous ayez quinze ou cinquante ans, votre ville est le décor d'un heureux souvenir, le paysage que vous retrouvez après tous vos voyages. Loudéac est le lieu que vous habitez.

« Plein les yeux, près du cœur »

La passion se dessine sur les murs de la ville. Depuis 2021, des fresques monumentales illuminent ses rues et accueillent le promeneur occasionnel comme l'habitant pressé. Des couleurs chatoyantes, franches, énergiques figurent ses identités : identité graphique, identité visuelle, identité naturelle. La nature surgit dans sa communication et ce journal vous en présente les détails.

Le visage de Loudéac est chaleureux et remarquable, je suis heureux que notre patrimoine commun soit un patrimoine vivant.

Bonne lecture à tous !

Bruno Le Bescout
Maire de Loudéac





LOUDÉAC

ON EST

À 1H DE TOUT

MAIS ON EST

À 1H DE TOUT





LA JEUNESSE D'UNE VILLE,



Trop souvent la jeunesse se définit comme le temps de l'opposition, une opposition d'une génération à celles qui la précèdent, et comme un temps voué à être révolu pour chacun d'entre nous.

Pourtant, la jeunesse est avant tout une attitude : celle de croire au possible pour bâtir le faisable. Cette dynamique porte l'équipe municipale au quotidien pour construire le renouveau de la commune.

Trois générations siègent au sein du conseil municipal. Mais, ce n'est pas pour l'âge moyen de l'élu ou l'âge moyen de l'habitant que notre ville est jeune. Cette jeunesse réside dans la capacité de notre commune à se renouveler sans avoir besoin de se réinventer. Authentique, Loudéac n'a pas besoin de se grimer pour faire rêver.

Le renouveau, il se découvre auprès des habitants, des commerçants, des associations, de l'ensemble des acteurs qui composent Loudéac. Imaginer, inventer, réaliser, trois actions propres à la jeunesse.

LA JEUNESSE EST DANS LA RUE. —————▶

C'est désormais un espace ouvert à la nouveauté qui caractérise celle qu'on appelle "la place éphémère", rue de Moncontour. Grâce au chantier lancé par la Ville, après la démolition d'un bâtiment sombre et vétuste, cet endroit est un nouveau lieu de vie au cœur de la ville. En attendant la construction d'un bâtiment accueillant commerces et logements, l'espace est dédié aux pauses des promeneurs urbains, aux expositions photos ou encore à la fête lors des soirées d'été ou pendant le mois de décembre.

▶————— LA JEUNESSE EST GÉNÉREUSE.

Pendant les deux années de la crise sanitaire, chaque Loudéacien a relevé ses manches pour se rendre utile. Certains ont pris soin de leurs voisins, d'autres ont cousu des masques, d'autres encore n'ont pas compté leurs heures pour livrer du matériel, vacciner, guérir et rassurer. Faire preuve de générosité, au cœur d'une situation inédite de crise, est une preuve de la jeunesse d'une ville.

LA JEUNESSE EST INVENTIVE. —————▶

En 2022, Loudéac a inauguré son premier budget participatif afin de favoriser le lien entre les habitants. Vous avez été nombreux à formuler des projets de dynamisation et d'embellissement de l'espace public. Vous vous êtes réunis et avez mis en réseau vos compétences, vos réflexions pour rédiger une proposition d'action au service de l'intérêt général. Cette réactivité est caractéristique de la jeunesse des Loudéaciens, toutes générations confondues.

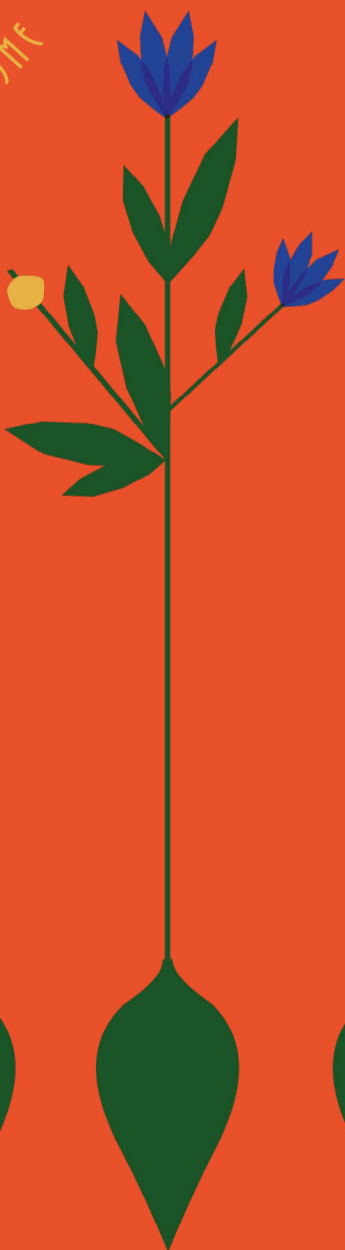
La jeunesse de Loudéac ne s'évalue pas avec des chiffres. La jeunesse de Loudéac est **joyeuse**, elle est **rêveuse**, elle est **forte et courageuse**. La jeunesse de Loudéac est une qualité partagée entre ses habitants, qu'ils se transmettent et qu'ils protègent.

ECO-PÂTURAGES

MOBILITÉ DOUCE

JARDINS PARTAGÉS

ECO-TOURISME



PALMARÈS 2022

DES VILLES ET VILLAGES
OÙ IL FAIT BON VIVRE



POSITION NATIONALE

1776

/34827

Position parmi les communes
comptant entre 5000 & 10 000
habitants en France

514

/1150

POSITION DÉPARTEMENTALE

32

/348



LA REVITALISATION URBAINE

Capitale du Centre Bretagne, Loudéac a su au fil du temps mettre à profit sa situation géographique idéale. Ville emblématique à l'échelle régionale, un travail de revitalisation de son cœur de ville s'en voyait tout naturellement engagé.

Forte de l'appui de ses conseils citoyens, lancés en septembre 2016, la municipalité a pu engager des projets de grande envergure, adossés à une dynamique participative et contributive. Ces espaces d'écoute, d'échange, de concertation et de recherche ont par exemple servi de base au vaste programme urbain enclenché par la municipalité.

Reconnecter les différents quartiers entre eux, transformer les friches, faciliter les déplacements doux, proposer de nouveaux outils pour stimuler le commerce, voilà les défis que s'est lancée la Ville de Loudéac, soutenue par la région Bretagne.

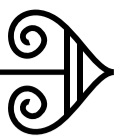
Tandis qu'aux quatre coins, les entrées

de ville sont parées de couleurs pétillantes et de symboles narratifs sur de spectaculaires fresques, engageant le visiteur vers un cœur de ville revisité...

...l'objectif est d'améliorer l'attractivité du centre-ville et d'inviter les Loudéaciens à y flâner ou s'y installer de nouveau. Ainsi la redynamisation de Loudéac va permettre d'étirer le cœur de ville jusqu'à rejoindre le quartier gare, un vaste quartier en pleine mutation.

Impliqués, les Loudéaciens se réunissent, échangent leurs idées lors des réunions publiques et des ateliers de co-construction, pour dessiner le visage de leur ville.

Loudéac doit mettre en avant ses atouts pour améliorer son image et affirmer son identité de ville centre, de ville centrale dans la vie de beaucoup, une ville chaleureuse, accueillante et vivante.



L'HISTOIRE DE LA VILLE



Le Moyen-Âge

Jadis simple rendez-vous de chasse en forêt de Brocéliande, ce n'est qu'au milieu du XIe siècle que la fondation de Loudéac en tant que ville fut entièrement reconnue. Celle qui fut longtemps aux mains des ducs de Rohan était renommée pour ses foires et ses marchés.

L'époque moderne

Avec la toile de lin, Loudéac fut le berceau d'une industrie importante. L'art des tisserands fut introduit par les artisans de la Flandre en 1567.

Bientôt, les « toiles de Bretagne furent exportées à travers le monde ». Avec la révolution industrielle en Angleterre et l'invention des machines, le travail manuel a trouvé sa fin et a disparu peu à peu du territoire.

La bataille du château

Au croisement des rues Anatole Le Braz et Docteur Robin, un monument commémore aujourd'hui la Bataille des Trois Croix, en 1591, qui conduisit les ligueurs à tenter de prendre le Château de Loudéac, mais qui échoua.

La Révolution

Au début de la Révolution, beaucoup de prêtres partirent en exil pour échapper à la mort, d'autres furent cachés par les habitants de Loudéac. Les gendarmes déployés pour chercher et déporter les prêtres fermaient souvent les yeux plutôt que de les arrêter.

Le 25 août 1802, le duc de Rohan est obligé de céder le Château de Loudéac. Quelques temps plus tard, dans la nuit du 19 au 20 septembre 1802, le Château de Loudéac est détruit par un in-

cendie.

Les deux guerres

Loin du front de l'ouest, l'industrie de la région va servir l'effort de guerre pendant la première guerre mondiale. Presque 600 000 Bretons sont incorporés. Parmi ces soldats, environ 140 000 perdent la vie. Ce taux d'à peu près 22% est supérieur à la moyenne nationale.

La deuxième guerre mondiale a elle aussi laissé des blessures et des traces dans l'histoire de Loudéac. Un calvaire en granit s'élève depuis août 1945 au lieu-dit « La Porcherie » en souvenirs des sept résistants tués le 4 juillet 1944. À quelques semaines de la Libération, des forces allemandes

entrent à Loudéac pour arrêter un groupe de résistants mené par le Loudéacien Max Rouault. Les sept héros seront interrogés puis exécutés.

Les années 60

À partir des années 60, Loudéac connaît un véritable renouveau grâce à l'activité industrielle et agricole. Avec 62 % de son territoire occupé par l'agriculture, la Bretagne est devenue la première région agricole française. La ville, par sa situation géographique avantageuse au croisement de plusieurs axes routiers, a su profiter de cette expansion ce qui lui vaut également la renommée de capitale du Centre Bretagne..

Les années 2000

La dynamique économique de la Région ayant trouvé son assise, le territoire s'ouvre au XXIe siècle et interroge son histoire, ses pratiques et son évolution. Loudéac s'intéresse alors au développement de son écosystème humain et naturel, par la mise en cohérence des acteurs et l'équilibre de ses ressources.



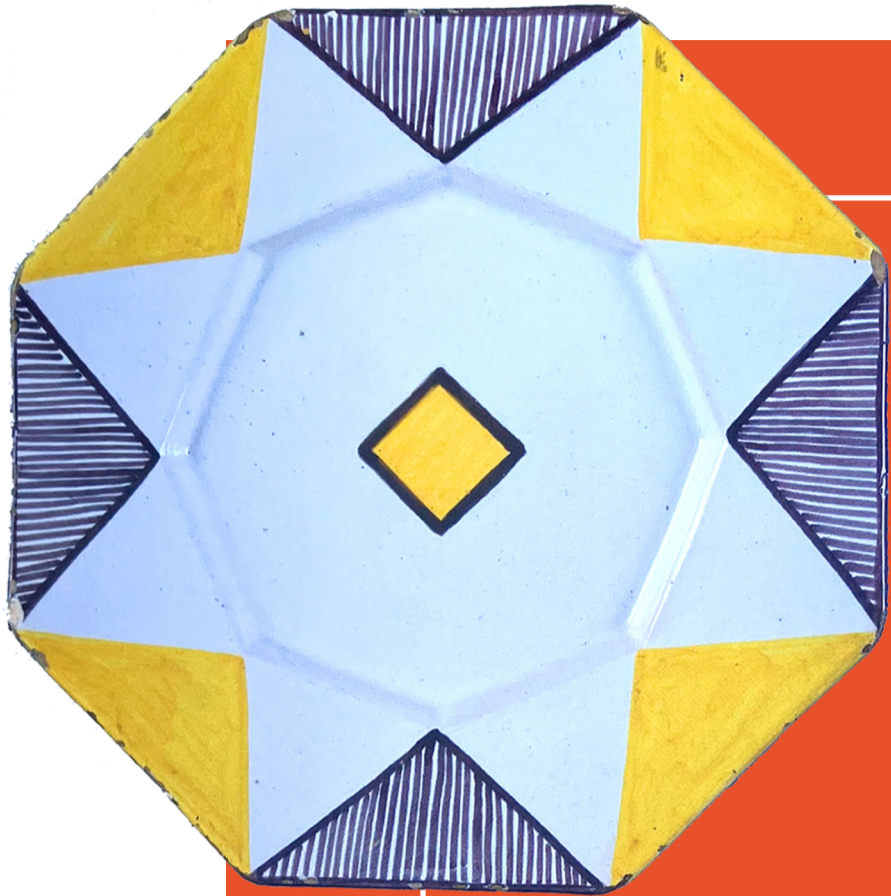
LA RURALITÉ

Depuis le début de son histoire jusqu'à aujourd'hui, Loudéac est baignée de nature. De la forêt de Brocéliande à la roseraie municipale, notre ville aux 4 fleurs accueille de nombreux hameaux et lieux dits, ponctués par des chapelles. Ce paysage mêlé de forêts, de champs, de parcs et de prairies crée une continuité naturelle et authentique entre les différents espaces urbains.

La ruralité s'exprime également dans sa forte culture paysanne. Ainsi l'agenda des événements et des rassemblements trouve son origine dans le calendrier des récoltes et des festivités traditionnelles comme la Fête du printemps ou

la Fête du cheval. Loudéac restera toujours Loudia, et si cette édition spéciale s'appelle aujourd'hui Mazette c'est bien pour affirmer notre amour du terroir.





LE SAVIEZ VOUS ?



L'association Jeanne Malivel a pour but de répertorier ses œuvres et d'en assurer la promotion.

Nous tenons à honorer ici tout particulièrement la mémoire de Magdeleine Le Bouffo et du docteur Cordier, neveu de Jeanne Malivel, et à remercier Gwenaëlle Kervella Delachaussee, Maire adjointe chargée des affaires culturelles de la ville.

Grâce à eux, une source de fierté locale est toujours vivante.



Jeanne Malivel, née en 1895 à Loudéac, est considérée dans le domaine des arts comme « le phare du renouveau breton ». Elle est à l'origine de la création du groupe Ar Seiz Breur (les sept frères) en 1923. Elle se revendique très tôt comme une femme artiste bretonne, croyante et appartenant pleinement à la culture galloise.

L'idée première de l'artiste est de proposer du mobilier aux ornements issus de la tradition celtique et modernisés, mais aussi des vitraux, des papiers peints, des broderies, de la vaisselle, des objets de décoration etc. Elle incarne dans le mouvement une approche des arts décoratifs développée à la fin du XIXe siècle dans toute l'Europe, celle d'un « art total », accessible au plus grand nombre et voué à créer une vie harmonieuse dans un chez soi confortable et moderne. La force expressive de son art et son attachement à sa terre natale forcent le respect. Elle connaît

la valeur du patrimoine humain breton et combat les méfaits d'une « bretonnerie » facile, dans laquelle le pittoresque est mis au service de la publicité. Son répertoire visuel est fondé sur un inventaire précis des formes et symboles celtes, de la flore locale et des couleurs et matériaux de Bretagne. Elle propulse ainsi l'iconographie bretonne dans le xxe siècle avec un génie artistique indéniable.

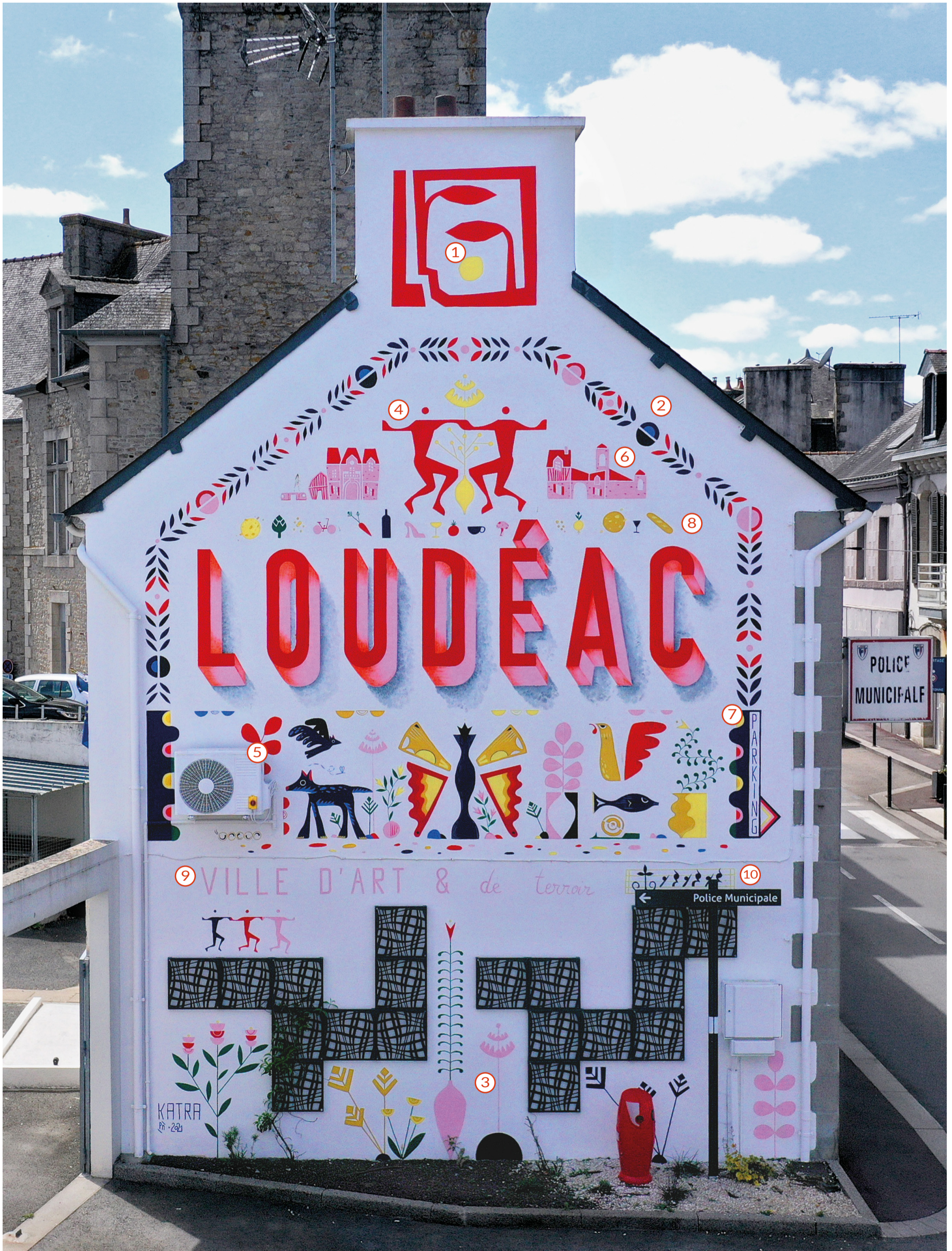
Jeanne Malivel meurt le 2 septembre 1926. Bouleversée par sa mort prématurée, sa famille initiera un projet d'album qui paraîtra en 1929 sous le titre *Jeanne Malivel, son œuvre et les 7 frères*. Il reste une référence pour découvrir l'œuvre de l'artiste.

Cette action de mémoire et de réactivation est poursuivie de manière originale par le Studio

Katra, qui a réalisé le nouveau logo de la ville et les fresques du centre-ville. Avec talent, les graphistes se sont emparés de l'histoire de Loudéac et ont su redonner vie à l'œuvre de Jeanne Malivel en s'inspirant de ses créations, en particulier de sa signature en forme de sceau et de son style de gravure sur bois, reconnaissable entre tous. Leur travail prolonge l'intention originelle d'un art au service d'une vie harmonieuse.

**Elle propulse
l'iconographie
bretonne avec
un génie artistique
indéniable.**

JEANNE MALIVEL



01 LE NOUVEAU LOGO DE LA VILLE

MOTIFS INSPIRÉS DES BRODERIES BRETONNES 02

MOTIFS VÉGÉTAUX INSPIRÉS DU PATRIMOINE NATUREL DE LOUDEAC 03

04 DUO SYMBOLISANT L'UNION

ILLUSTRATIONS DE FAUNE ET DE FLORE LOCALES 05

06 ILLUSTRATION DU CENTRE VILLE

INFORMATION SIGNALÉTIQUE 07

08 OBJETS SYMBOLISANT LES COMMERCEs DU COEUR DE VILLE

ADAGE LOCAL 09

NOTES DE MUSIQUE INSPIRÉES D'OEUVRES DE JEANNE MALIVEL 10

L'IDENTITÉ DE LA VILLE

“Ce sont les jeunes qui feront la ville de demain.”
 “Notre qualité de vie est méconnue”
 “J’étais un pollueur, je ne suis pas le seul à avoir changé”
 “Il faut que l’économie et l’environnement travaillent ensemble”

Dans cette dynamique de transformation globale, la ville a engagé en 2020 un travail de réflexion sur son identité pour permettre aux designers du Studio Katra de déployer la nouvelle charte graphique de la ville et notamment son nouveau logo. L'identité de la ville touche le cœur



des gens qui y vivent. On a besoin de se sentir appartenir à quelque chose, de partager le fait d'être Loudécien.ne et d'y mettre du sens. Cette appartenance encourage les citoyens à être davantage acteurs de la vie de leur ville, en nourrissant leur envie de s'investir.

Ce projet a pour vocation de rassembler une population diversifiée et étalée sur un territoire de plus de 80 km², mais il vise également à faire reconnaître Loudéac dans son environnement en portant une image renouvelée, authentique et enthousiasmante auprès de la scène politique départementale et régionale. Ce travail permet à Loudéac de se différencier des autres communes alentour et de rendre son territoire lisible et attractif.

Pour saisir cette identité, le Studio Katra a déployé une méthode d'accompagnement impliquant les habitants et les élus tout au long du processus. Au support d'ateliers, d'interviews, de micro-trottoirs et de recherches documentaires, ils ont sillonné la ville pour en éprouver toutes ses facettes, du lin tissé à Jeanne Malivel en passant par Aquarev.

Un logo se doit d'être durable et son usage sera envisagé sur des années. Il fallait de solides bases aux designers pour engager leur plume et déployer cette nouvelle charte graphique. C'est dans l'union du passé, du présent et du futur que le Studio Katra a pu formuler visuellement la juste identité de notre territoire.

Vous avez pu découvrir les premières applications de ce travail, notamment à travers les fresques artistiques qui recouvrent les pignons du centre-ville, inspirées par notre patrimoine naturel et culturel, ou encore sur les bancs municipaux ornés des nouveaux attributs graphiques de la ville.

Depuis le mois de septembre 2022, une nouvelle formule du Loudécien vous est proposée dans vos boîtes aux lettres. Elle porte les nouvelles couleurs de la ville qui, nous l'espérons, permettront à Loudéac de mieux rayonner auprès de ses habitants et de ses visiteurs.



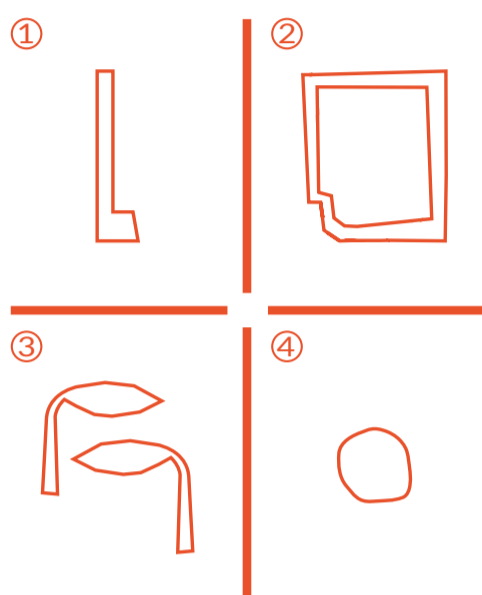
LA FRESQUE DES TISSERANDS

- ① Le nom de la ville se dessine dans la broderie tissée par les habitants.
- ② La scène représente des habitants sur un vélo aussi métier à tisser.
- ③ Signalétique vers le parking des tisserands.

TISSER DU LIEN



SYMBOLIQUES DU LOGO



LE "L" DE LOUDÉAC

Initiale minimaliste pour une meilleure reconnaissance d'un sigle identitaire. Semblable à un tampon, il ferme aussi le carré du logo.

①

UN VISAGE DE CITOYEN

Personnification de la ville. L'humain au coeur.

②

DEUX POUSSÉS DE LIN

Elles dessinent ensemble les yeux du visage, représentant un nouveau regard posé sur la transformation de la commune.

③

LE POINT

Il symbolise le point d'origine, le renouveau de la ville, le rayonnement, la lumière nécessaire à l'épanouissement de cette nouvelle pousse identitaire.

④

PLEIN LES YEUX, PRÈS DU COEUR



Le travail de recherche et de concertation a fait apparaître Loudéac comme une ville qui n'a pas à rougir d'elle-même. Alors que certains pensent « ici il n'y a ni la mer, ni la montagne », d'autres apprécient et cultivent un patrimoine surprenant. Sa nature, sa culture, sa citoyenneté comme son développement urbain sont autant d'atouts à révéler. Les perspectives de Loudéac ainsi transformées, il n'y a plus qu'à détourner la formule « loin des yeux, loin du cœur » pour promettre un avenir "plein les yeux, près du cœur".

À travers lacs, forêts et venelles à Loudéac on en prend plein les yeux. Les paysages qui se dessinent jour après jour dans la commune invitent à la contemplation et au bien-être. C'est pour cette raison aussi que la municipalité a pris le parti d'introduire l'art urbain dans ses rues et de re-activer l'oeuvre de Jeanne Malivel qui légitime pleinement l'âme artistique et graphique de la commune.

La situation géographique incontournable en Centre Bretagne a souvent défini Loudéac, mais son cœur ne s'arrête pas là. C'est grâce à ses nombreux équipements municipaux, ses associations, ses événements festifs et culturels et au soin apporté à la nature en ville, que Loudéac se revendique être près du cœur et s'engage à favoriser un cadre de vie adapté à toutes et tous.

UNE VILLE MULTICULTURELLE

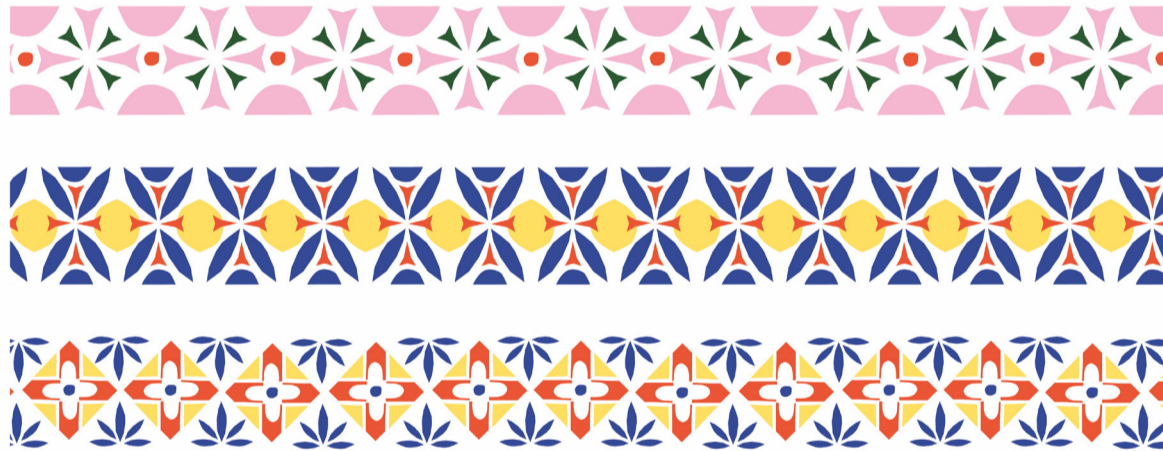
Les migrations en Bretagne sont anciennes et la présence étrangère coutumière. Au cours des XVIIe et XVIIIe siècles, sa position ouverte sur l'océan tisse des liens vers l'Amérique et les Indes à travers la Manche et l'Atlantique. Par sa position maritime, la Bretagne demeure un lieu de passage pour les étrangers et de transit pour les voyageurs.

Au milieu du XIXe siècle, la Bretagne assiste à une certaine sédentarisation. Britanniques, Belges, Italiens, Allemands... s'y installent. Ils apportent leur savoir en ébénisterie, en maçonnerie ou encore en mosaïque et renforcent les secteurs qui manquent de main d'œuvre. Cette immigration augmentera avec le développement portuaire et les deux guerres mondiales qui nécessitent le renfort de nombreux étrangers venus d'Afrique, d'Europe, d'Amérique ou d'Australie.

Les échanges multiculturels ont toujours animé la Bretagne, important leurs richesses, leur aide et les rencontres. Aujourd'hui Loudéac s'inscrit dans cette continuité historique, accueillant plusieurs communautés étrangères. Cette diversité représente un atout inestimable pour Loudéac. Au-delà du support à l'économie de la ville que représente l'immigration, elle a toujours été l'occasion de découvertes, d'idées et de création.

La ville s'enrichit de ce patrimoine notamment au travers de « la fête des langues », ou encore à travers les transmissions de savoirs et de bonnes pratiques à l'école, entre voisins ou au sein d'associations.

En hommage au multiculturalisme Loudéacien, les fresques du centre-ville et la charte graphique s'inspirent de ces cultures, reprenant formes et motifs des broderies traditionnelles.



Motifs inspirés des broderies traditionnelles bretonnes, roumaines et comoriennes.

UNE VILLE SOLIDAIRE

À Loudéac, la solidarité est un art de vivre. Nous ne savons pas d'où nous vient cette tradition d'hospitalité et d'entraide. Peut-être à la fois de la forêt de Brocéliande et de l'Océan Atlantique, ou peut-être lorsque les Loudéaciens ont protégé les prêtres persécutés au début de la Révolution Française. Quoi qu'il en soit, elle perdure jusqu'à aujourd'hui. La commune recense plus de 140 associations réparties également entre les activités sportives, culturelles, sociales et solidaires.

Et, quand en octobre 2022, le Centre Hospitalier de Centre Bretagne lance un défi couture pour soulager les douleurs dues au traitement contre le cancer du sein, ce ne sont pas les 50 coussins espérés qui ont été réalisés mais beaucoup plus. Bénévoles, associations, commerçants

et Ville de Loudéac ont uni leurs forces pour coudre 260 coussins en un mois seulement !

Une attention particulière est portée à la jeunesse, aux personnes âgées et aux plus fragiles. Le Centre communal d'Action Sociale, le Centre Local d'Information et de Coordination ou la résidence Marie-Madeleine Dienesch agissent au quotidien pour apporter solutions et soutien à ceux qui en ont besoin. Un local est disponible pour les sans-domicile en situation d'urgence qui y sont accueillis et orientés par le 115.

Tant pour les loisirs, la culture que par solidarité, les Loudéaciens aiment se retrouver et agir à l'unisson, nous en sommes fiers et le revendiquons.





1 La composition globale prend la forme d'une carte à jouer en référence à la personnification de Jeanne Malivel en dame de coeur.

2 Jeanne Malivel en dame de coeur.

3 Le symbole sur la carte est celui d'une note de musique, dessin de Jeanne Malivel.

4 La composition se découpe en deux, en bas des éléments symbolisent le patrimoine et les traditions bretonnes.

5 En haut, les éléments symbolisent la modernité, la transformation du territoire, la cohésion sociale et la fête, ainsi que des éléments du quartier tels que le don du sang et l'hôpital.



PÉPITES DE LOUDÉAC

ÉCOLE JACQUES-PRÉVERT

ÉCOLE JULES-VERNE

ÉCOLE DU CENTRE

ÉCOLE SAINTE-ANNE

COLLÈGE/LYCÉE/BTS SAINT-JOSEPH

COLLÈGE LES LIVAUDIÈRES

LYCÉE POLYVALENT FULGENCE-BIENVENÛE

LYCÉE XAVIER-GRALL

MAISON FAMILIALE RURALE

CENTRE AQUATIQUE - LES AQUATIDES

CENTRE ÉQUESTRE DU PAYS DE LOUDÉAC

STADE MUNICIPAUX LOUIS-CHEVÉ ET DE SAINT-BUGAN

PISTE D'ATHLÉTISME

GYMNASES

TENNIS

MUR D'ESCALADE

VÉLODROME

HIPPODROME

SALLE DE TIR À L'ARC

SALLE D'ESCALADE,

CITY-STADE

SKATE-PARK

TERRAINS MULTISPORTS EXTÉRIEURS EN LIBRE ACCÈS

AIRE DE FITNESS CONNECTÉE

PARCOURS DE MINI FOOTGOLF

PALAIS DES CONGRÈS ET DE LA CULTURE

CINÉMA QUAI DES IMAGES

MÉDIATHÈQUE

EHPAD BROCÉLIANDE

FOYER MUNICIPAL

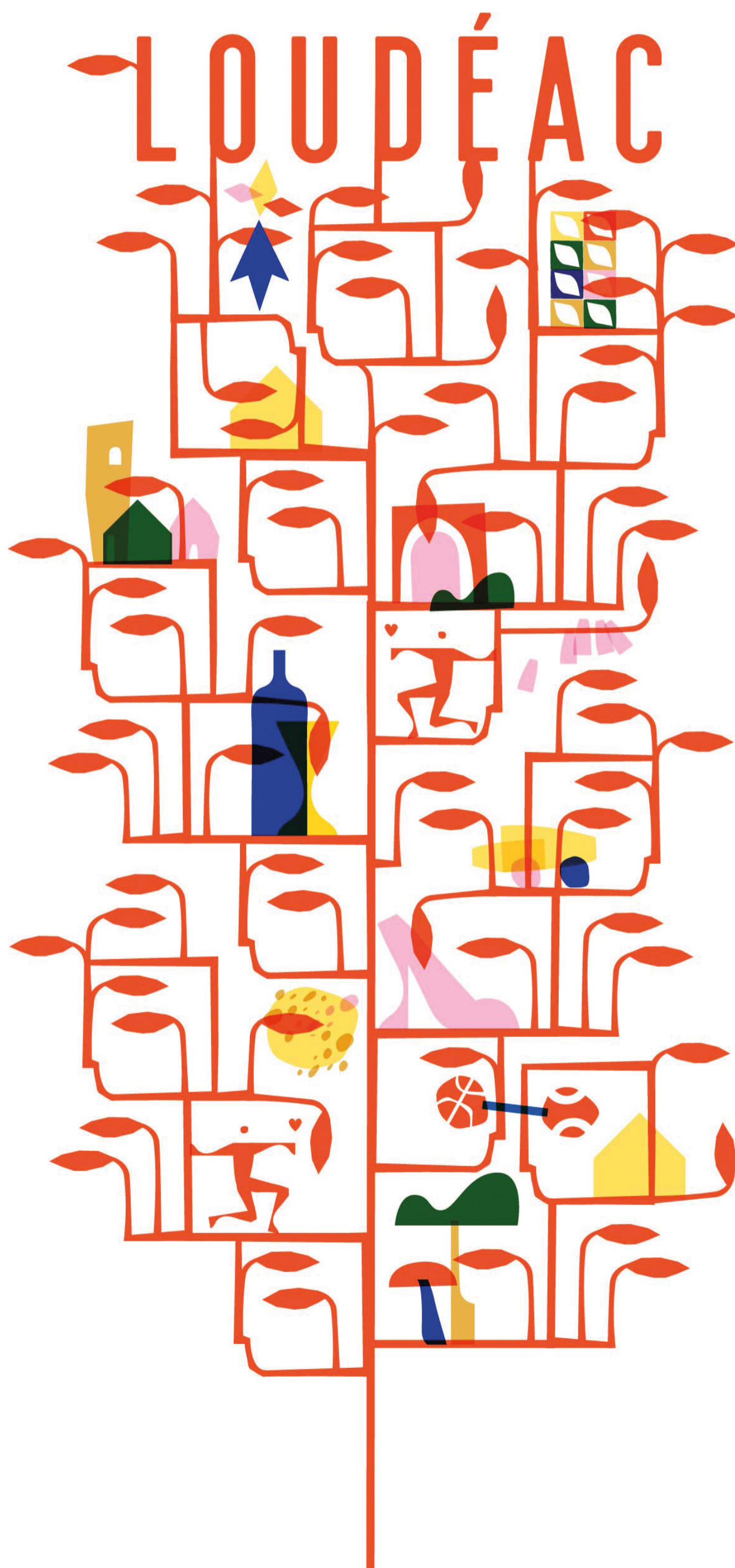
SALLES JEANNE MALIVEL

CENTRE DE SANTÉ



LES LOGOS DES STRUCTURES MUNICIPALES





 LOUDÉAC

PLEIN LES YEUX PRÈS DU COEUR

WWW.VILLE-LOUDÉAC.FR

