



PALAIS DES CONGRÈS
ET DE LA CULTURE VILLE DE LOUDEAC

SPECTACLE SCOLAIRE

COMPAGNIENUMÉRODIX

GASTON LE LUTIN GROGNON (TROP MIGNON !)



Le métier de Gaston, le lutin facteur, est de transmettre les lettres des enfants au Père Noël. Gaston est un rockeur au grand cœur qui aime chanter, danser, et qui, par-dessus tout, aime être grognon ! Alors que sa tournée de Noël est bientôt terminée, une lettre mystérieuse fait son apparition. Pas de nom, ni d'adresse sur l'enveloppe. À qui peut-elle bien être destinée ? Grâce à l'aide du public et de personnages féériques et farfelus qu'il va rencontrer, Gaston parviendra-t-il à distribuer ce courrier mystérieux avant qu'il ne soit trop tard ? Et Gaston, le lutin grognon, admettra-t-il qu'être mignon aussi, ça a du bon ? Un spectacle de Noël lumineux et chantant, généreux et dansant, qui rappelle que l'important est d'être ensemble, tout simplement.

Texte, mise en scène, interprétation : Ludivine Rocaboy

Interprétation : Clémence Pavageau

Musique : Germain Blandineau, Mathieu Mouny-Vingatapa / Illustration : Madame Fanny

Dossier complet du spectacle téléchargeable sur le site : www.pcc-loudeac.fr

Théâtre / Danse - Durée : 50 minutes - 2 séances scolaires :

Jeudi 21 décembre 2023 - 10 h / 14 h

Spectacle destiné aux écoles primaires (maternelles le matin / élémentaires l'après-midi)

Tarif entrée élève école primaire : 4 euros (accompagnateur gratuit)

Nombre maximum de spectateurs par séance (élèves et accompagnateurs) : 250

Lieu du spectacle : Palais des Congrès et de la Culture

Séance tout public à 19 h

Inscription des classes uniquement par internet

Formulaire d'inscription accessible sur le site : www.pcc-loudeac.fr



Organisation, renseignements :
PALAIS DES CONGRES ET DE LA CULTURE

Boulevard des Priteaux

B.P. 242 - 22602 LOUDEAC Cedex

Tél. : 02.96.28.65.50

Courriel : pcc@ville-loudeac



La Compagnie Numéro Dix
présente



GASTON

LE LUTIN TROP MIGNON
~~GROGNON~~



Après *Le Monde de Léo* et *Le voyage de Charlie*, découvrez
le nouveau spectacle de La Compagnie Numéro Dix.

DE L

Un conte de Noël
drôle, tendre & Rock 'n roll !

Une aventure musicale et dansée
pour toute la famille dès 3 ans

durée 45 min

Contact : compagnienumerodix@gmail.com

LE SPECTACLE

GASTON, LE LUTIN GROGNON (trop mignon !)

Découvrez un extrait en
[cliquant ici](#)

Ta **lettre au Père-Noël** est prête à être envoyée ? Formidable ! Apporte-la et Gaston, **le lutin facteur** va s'en occuper, c'est son métier adoré !

Gaston est un **roqueur au grand cœur** qui aime **chanter, danser** à fond et qui, par-dessus tout, aime être **G-R-O-G-N-O-N !**

Alors que sa tournée de Noël est bientôt terminée, **une lettre bien mystérieuse** fait son apparition. Pas de nom ni d'adresse sur l'enveloppe.

À qui peut-elle bien être destinée ?

Grâce à l'aide des enfants et des personnages **féériques** et complètement **déglingos** qu'il va rencontrer, Gaston réussira-t-il à démêler cette **enquête pleine de magie** ? Parviendra-t-il à distribuer ce courrier mystérieux avant qu'il ne soit trop tard ? Et Gaston, le lutin **grognon**, admettra-t-il qu'être **mignon** aussi, ça a du bon ?

En piste le roi des adorables bougon, cette enquête a besoin d'un **champion** !

Un spectacle lumineux et chantant, généreux et dansant qui rappelle que **l'important est d'être ensemble**, tout simplement.

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEURE

« Pour ce **nouveau spectacle**, j'ai souhaité questionner l'importance d' **accepter, chez soi et chez l'autre, les multiples facettes** dont chacun.e est intimement composé.e . Je crois à la pluralité d'une personnalité, à ses contradictions, à ses **changements** ainsi qu'à sa **capacité** constante d' **évolution** .

Alors, pouvons nous laisser un **grognon** libre d'être **mignon** si bon lui semble ? (et vice versa bien sur !)

Pouvons-nous appréhender avec **écoute et patience** ces multiples facettes qui font intégralement partie de nous, et même, pourquoi pas, laisser de côté ces affirmations dans lesquelles les autres nous enferment parfois (trop) rapidement ; « *Il est trop timide* » « *Elle n'est jamais contente* » « *Il est toujours en retard* » « *Elle ne change jamais d'avis* »... admettons que ce soit vrai, **mais !** que l'envie ou la possibilité de changer me prenne, me laisserez-vous vraiment la place de le faire ? Si je deviens différent à vos yeux, **allez-vous me reconnaître, allez-vous m'accepter, allez-vous malgré tout continuer à m'aimer ?**

Ce spectacle soulève l'**importance de s' accepter soi et d' accepter l'autre** dans toute sa complexité et **sa richesse**, de se découvrir avec **bienveillance**, de s' écouter, de s' accueillir et même de (se) **laisser le choix de changer**, d'être tantôt comme ci, tantôt comme ça ... pour **apprendre à enfin aimer être pleinement soi.**»

L.R.

LA COMPAGNIE NUMÉRO DIX.

C'est une bonne situation ça « Compagnie Numéro Dix »? Vous savez, on ne croit pas qu'il y ait de bonne ou de mauvaise situation. Si on devait résumer notre vie aujourd'hui avec vous, on dirait que ce sont d'abord des **rencontres**, des gens qui nous ont tendu la main, peut-être à un moment où on ne pouvait pas, et c'est assez curieux de se dire que les hasards, les rencontres forgent une destinée... Parce que quand on a le goût de la chose, quand on a le goût de la chose bien faite, le beau geste, parfois on ne trouve pas l'interlocuteur en face, le miroir qui vous aide à avancer... OK, on déconne ! Et à la fois, pas tant que ça...

Bon, on avoue. On a voulu se la jouer « Edouard Baer » dans Astérix et Obélix Mission Cléopâtre. Que voulez-vous, on a-do-re !

Il n'en reste pas moins que **La Compagnie Numéro Dix** est effectivement née de l'envie de **créer ensemble**, de mêler nos sens artistiques, nos **humours**, nos amours de la **danse**, du **théâtre** et de l'écriture le tout porté à destination du **Jeune public**.

Les premiers spectacles de la compagnie **LE MONDE DE LEO** (2016) et **LE VOYAGE DE CHARLIE** (2021) sont des odes au rêve et à la persévérance, des **spectacles vivants, musicaux et farfelus** voyageant entre **danse, humour et poésie**. Ces deux spectacles ont déjà fait voyager plus de **15 000 spectateurs à travers la France** et continuent encore aujourd'hui encore à diffuser leur bonne humeur à travers de nombreuses régions. Ayant à souhait de proposer des **spectacles de création originale** aussi bien dans l'écriture, les chorégraphies que dans les compositions musicales, **la Compagnie Numéro Dix explore des thématiques pédagogiques et humanistes au service d'une réflexion poétique pour les petits... et les plus grands.**

L'ÉQUIPE DU PROJET

Ludivine Rocaboy

Auteure, metteuse en scène

& interprète du spectacle

Parolière

Directrice artistique de

La Compagnie Numéro Dix.

Comédienne, danseuse

Clémence Pavageau

Interprète au sein de la

compagnie depuis 2016

Danseuse

Chorégraphe

Comédienne

Germain Blandineau

Compositeur, interprète

& arrangeur de la bande

originale du spectacle

Musicien

Compositeur

Orchestrateur

Mathieu Mouny-Vingatapa

Compositeur et interprète

de la chanson « Gaston, le lutin

grognon (trop mignon !) »

Musicien

Chanteur

Auteur-compositeur

Madame Fanny

Illustration

& création de

l'affiche du spectacle

Illustratrice

Dessinatrice

Maîtresse