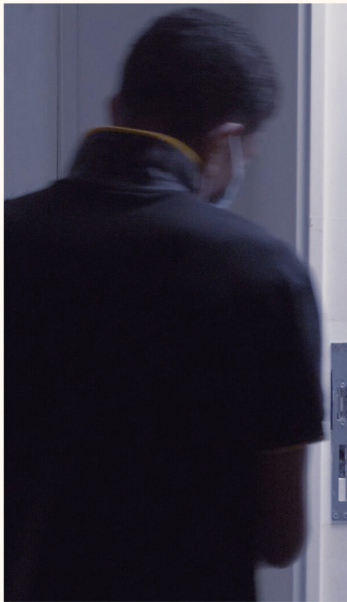
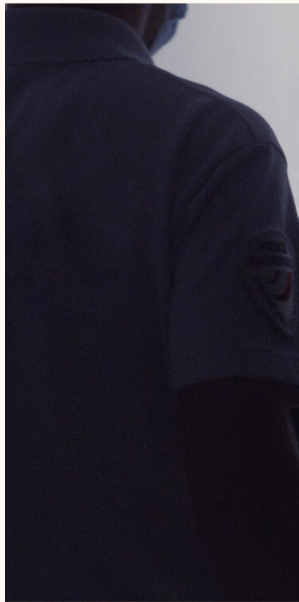




AU CINÉMA QUAI DES IMAGES



6.00€ | MARDI 9 AVRIL À 20H30

JE NE SAIS PAS
OÙ VOUS SEREZ DEMAIN

un film de Emmanuel Roy

En présence du réalisateur et en partenariat avec l'association LA CIMADE, section de Saint Brieuc et de la Ligue des Droits de l'Homme - section Centre Bretagne



PRODUIT PAR AURÉLIA BARBET IMAGE ET SON EMMANUEL ROY CHEF-OPÉRATEUR IMAGE JEAN-CHRISTOPHE BEAUVALLÉ MONTAGE GILLES VOLTA MONTAGE SON ET MIXAGE PIERRE ARMAND ÉTALONNAGE ALEXIS LAMBOTTE TRADUCTION LOTFI NIA, QADIR AMARKHL, LAURA PLAYER MOYENS TECHNIQUES ANAMORPHOSE, LEMON STUDIO, IMAGE FANTÔME FILMS AVEC LE PARTENARIAT DE FILM FLAMME ET LIGNE D'ERRE PRODUCTION 529 DRAGONS : ÉMILIE AUSSÉL, AURÉLIA BARBET, LAURENCE REBOUILDON, MARCIA ROMANO, RÉGIS SAUDER, DOROTHÉE SEBAGH SECÉTAIRE DE PRODUCTION PASCAL ANZIANI STAGIARIE MARIE BLACHON EN ASSOCIATION AVEC CELLULOID PRODUIT DANS LE CADRE DE MED IN DOC UN PARTENARIAT RÉGION SUD PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR ET MARITIMA TV AVEC LE SOUTIEN DE L'AIDE À L'ÉCRITURE ET AU DÉVELOPPEMENT DE LA RÉGION SUD PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR, DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, DU FONDS IMAGES DE LA DIVERSITÉ - AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES - CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, DE LA PROCIREP ET DE L'ANGOA, DE LA VILLE DE MARSEILLE



AU CINÉMA QU'AI DES IMAGES

6.00€ JE NE SAIS PAS OÙ VOUS SEREZ DEMAIN



JE NE SAIS PAS OÙ VOUS SEREZ DEMAIN

2023 / 1h 02min / documentaire

De Emmanuel Roy

Reem est médecin généraliste au Centre de Rétection Administrative de Marseille. Des hommes se succèdent devant elle. Leur vie est suspendue et personne ne peut prédire où ils seront envoyés demain. Auprès d'eux, Reem tente malgré tout de tenir une ligne de soin, de respect et d'écoute.

Après des études de littérature et d'histoire, conclues par un DESS de réalisation de films documentaires, il commence son compagnonnage avec les Ateliers Varan en 1999 en tant qu'objecteur de conscience. Il travaille depuis comme monteur et a réalisé plusieurs films : Une journée pour rebondir (2003), Histoires d'œufs (2006), La part du feu (sorti au cinéma en 2013), Nos chers paradis (2015), Chant Acier (2016, documentaire interactif), How to Make a Ken Loach Film (2016, documentaire interactif), Je ne sais pas où vous serez demain (2023). Il mène en parallèle différents types d'ateliers de cinéma et d'interventions pédagogiques avec des personnes de tous horizons et dans différents cadres : les Ateliers Varan (dont il est membre depuis 2014) mais aussi l'Université d'Aix-Marseille, l'association Anamorphose et d'autres structures en région Sud-PACA où il vit.

